**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по предмету «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» для 7 класса на 2021-2022 учебный год.**

Примерная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Рабочая программа разработана в соответствии с:**

* законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (2010 год);
* письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной программе основного общего образования» от 01 ноября 2011 г. № 03-766;
* приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования";
* приказом Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
* примерной основной образовательной программой основного общего образования;
* основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Брянская СОШ»
* учебным планом МКОУ «Брянская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

***Место учебного предмета* «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» *в учебном плане***

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа в год,1 час в неделю.

***Цели изучения учебного предмета* «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели и задачи:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты освоения примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и  расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:**

**гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и много конфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к  взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

**патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины  — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с  учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в  условиях индивидуального и общественного пространства;

**эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и  самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в  разных видах искусства;

**физического воспитания**: формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в  процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**трудового воспитания**: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

**экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

***Метапредметные:***

* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные:***

* Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
* осознание роли русского родного языка в жизни человека;
* осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
* осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
* понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
* понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;
* осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
* понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
* характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
* понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
* характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
* распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
* понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;
* перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
* определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
* определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
* осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
* соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
* использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
* Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:
* стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
* соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
* различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
* различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
* употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимание активных процессов в области произношения и ударения;
* соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
* нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
* употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
* различение стилистических вариантов лексической нормы;
* употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* различение типичных речевых ошибок;
* редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
* соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
* различение вариантов грамматической нормы:
* соблюдение основных норм русского речевого этикета;
* ситуациях делового общения;
* понимание активных процессов в русском речевом этикете;
* соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
* соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);
* использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
* использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
* Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
* владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
* учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
* умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;
* владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;
* участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
* умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
* создание устных и письменных текстов описательного типа
* создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
* создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
* чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;
* чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
* редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**7 КЛАСС (34 ЧАСА)**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (12ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а****дом‚ н****а****гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Резервный урок-1ч.**

**Тематическое планирование уроков  в 7-м  классе**

**(1 час в неделю/34 часа в год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Тема | Кол-во  часов | В том числе | | |
|  | Контрольные работы | |
|  | Тест | Творческая работа |
| 1. | Язык и культура.  **Модуль « Школьный урок»**  Международный день распространения грамотности | 10 |  | | 1 |
| 2. | Культура речи  **Модуль « Школьный урок»**  Международный день родного языка. | 12 | 1 | |  |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст  **Модуль « Школьный урок»**  День славянской письменности и культуры. | 11 |  |  | 1 |
| 4 | Резервные уроки | 1 |  |  |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |  |  |

**Паспорт фонда оценочных средств по учебному предмету**

**«Русский родной язык» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)** | **Наименование оценочного средства** |
| 1. | Язык и культура | Устный ответ |
| 2. | Культура речи | Проверочная работа №1 |
| 3. | Речь. Текст. | Итоговая контрольная работа |

**Оценочные материалы**

**для проведения проверочных работ**

**1.Назначение диагностической работы**

Проверочная работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

2.Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста проверочной работы и спецификации.

3.Структура спецификации:

* задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
* описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования проверочной работы

1.шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2.шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3.шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

**4.Система оценивания проверочной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | Процесс выполнения практической работы |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | менее 50% |

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский) для 7-го класса (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол.часов**  **План** | **Дата** | | | | | | | **Основные виды учебной деятельности** | **Виды контроля** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| **По плану** | | | | **По факту** | | |
|  | **1 четверть** | | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 1. Язык и культура (10 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Русский язык как развивающееся явление**. Связь исторического развития языка с историей общества | 1 | 01.09 | | | | | |  | Выполняя задания, осознают этническую принадлежность, обогащают свои знания в области истории родного (русского) языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества. Ощущают неразрывную связь исторического развития языка с историей общества.  Проект\*. «Изменения в названиях русских городов» | Тезисный план (упр. 1)  Орф. и пункт.практикум  (упр. 13) | §1, упр. 7 (устно),  8 (письм.) |  |
| 2 | **Факторы, влияющие на развитие языка**: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков | 1 | 08.09 | | | | | |  | Знакомятся с внешними и внутренними факторами, влияющими на развитие языка. Определяют условия, при которых происходят взаимопроникновение культур разных народов. Опираясь на лингвистические заметки, помещённые в пособии, учатся находить иноязычные заимствования по определённым признакам. | Самостоятельная работа (упр. 9, 10 (по вариантам) | С.5-9, упр. 13 |  |
| 3 | **Устаревшие слова как живые свидетели истории** | 1 | 22.09 | | | | | |  | Закрепляют знания, полученные ранее, касающиеся устаревших слов:историзмов и архаизмов. На примере художественных текстов находят устаревшие слова, анализируют их, работая со словарями и другими источниками. Группируют слова-историзмы по тематическим группам, объясняют их значения, определяют, с какими событиями русской истории они связаны. Работают с иллюстрациями. | Анализ словарных статей (из «Словаря устаревших слов» (упр. 20) | §2, упр.21,23 |  |
| 4 | **Историзмы** как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох | 1 | 29.09 | | | | | |  | Характеризуют историзмы, вышедшие из употребления, определяют причины их исчезновения из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Анализируют фрагмент письма Д.С. Лихачёва «О памяти», находят в тексте определение понятия «генетическая память», формулируют своё мнение в виде сочинения-рассуждения (упр. 26).  Подготовка проекта «Знание историзмов русского языка современными школьниками» (по упр. 24, п.3). | Сочинение-рассуждение | §2, упр.27 |  |
| 5 | **Архаизмы** как слова, имеющие в современном русском языке синонимы | 1 | 06.10 | | | | | |  | Расширяют знания в области второй группы устаревших слов – архаизмов, выявляют их особенности, отличие от историзмов. Знакомятся с типами архаизмов на основе опорной таблицы (упр. 29), формулируют свои мысли в виде сообщения на лингвистическую тему.  Находят архаизмы в произведениях русских классиков, определяют их типы (упр. 31), подбирают к приведённым лексическим, лексико-семантическим архаизмам современные соответствия. Анализируют словарные статьи, обращая внимание на пометы. Составляют (по выбору) свою словарную статью. | Самостоятельная работа (упр. 29) | §3, упр.30,32 |  |
| 6 | **Группы лексических единиц по степени устарелости** | 1 | 13.10 | | | | | |  | Работают над статьёй Н.М. Шанского, в основе которой лежит теория разграничения слов по степени устарелости.  Из «Истории языка» узнают об изменениях в значении слов, меняющих с течением времени своё первоначальное значение. Объясняют значения фразеологизмов, в состав которых входят устаревшие слова, восстанавливают фразеологические обороты современного русского языка, добавляя в них необходимые архаизмы.  *Проект*: выбор тем (упр. 43) , определение сроков реализации защиты проектов. | Сочинение-рассуждение (по упр. 42) | §3,с. 16, 22, упр. 44 |  |
| 7 | **Перераспределение пластов лексики** между активным и пассивным запасом слов | 1 | 20.10 | | | | | |  | Закрепляют понятия «активный и пассивный запас слов». Узнают, как происходит перераспределение этих лексических пластов. Анализируют слова, вернувшиеся в активный запас русской лексики (упр. 46, 48), словарные статьи с примерами возвращённой устаревшей лексики. Работают с иллюстрациями. | **Проверочная работа по теме** | §4,с. 29-30, упр. 49 | **Пр** |
| 8 | **Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте** | 1 | 27.10 | | | | | |  | Работают с рубриками пособия «Моя Россия»: «Нижегородский кремль», «Троице-Сергиева лавра».  Производят комплексный анализ текста: выписывают ключевые слова, разбивая их на тематические группы; формулируют тему, определяют основную мысль, проблематику отрывка из рассказа А.И. Солженицына «Путешествия вдоль Оки», работают с иллюстрациями. | Монологическое речевое высказывание  (по упр. 51) | §4, упр. 54 |  |
| 9 | **Лексические заимствования последних десятилетий** | 1 | 17.11 | | | | | |  | Отмечают важную роль заимствований последних десятилетий, устанавливают причины (лингвистические и нелингвистические), высказывают своё мнение относительно оправданности данного процесса.  Из рубрик «Из истории языка» и «Лингвистические заметки»узнают, из каких языков в современный русский язык пришли заимствованные слова, вытеснившие русские аналоги слов, устраняют ошибки в употреблении иноязычных заимствований, связанных с незнание точных значений или неуместном в данном контексте их употреблением (упр. 60). | Самостоятельная работа (упр. 61) об интернет-зависимости. | §5, с. 38-43, упр. 57, упр. 61 (пункт 4) |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи** | 1 | 24.11 | | | | |  | | Анализируют материалы параграфа «Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи».  На примере высказываний двух известных учёных (упр. 63) выявляют проблему, которая затрагивается в текстах, высказывают своё мнение, участвуют в дискуссии.  Производят орфографический и пунктуационный разбор текста (упр. 64 (1 абзац). | Дискуссия по данной проблеме | §5, упр. 64 (2,3 абзацы), упр. 65 (устно) | **Рр** |
| **Раздел II. «Культура речи» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Основные орфоэпические нормы современного русского языка** | 1 | 01.12 | | |  | | | | Фронтальный опрос по темам раздела «Язык и культура» (по упр. 65).  Анализируют эпиграф к разделу «Культура речи». В данном разделе учащиеся узнают, что русское ударение является разноместным, а потому представляет в употреблении определённую трудность.  Сопоставляют поэтический текст Марины Цветаевой и текст из раздела «Моя Россия», демонстрируют навыки аналитического анализа и художественного пересказа текста.  Работают с толковым словарём, уточняя значения незнакомых слов. | Самостоятельная работа  (упр. 68, 69) | §6, упр. 70 |  |
| 12 | **Нормы ударения** в причастиях, деепричастиях и наречиях  Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а****дом‚ н****а****гору*) | 1 | 08.12 | | |  | | | | В данном параграфе учащиеся отрабатывают навык постановки ударения в глаголах прошедшего времени, в возвратных глаголах.  В «Лингвистических заметках» знакомятся с **вариантами нормы**и пометами, сопровождающими их в словарях. Особое внимание уделяют постановке ударений в полных и кратких страдательных причастиях, в деепричастиях и наречиях.  Читают рекомендации, помещённые на полях учебного пособия (в том числе изучают постановку ударений в словоформах с непроизводными предлогами) | Анализ поэтических текстов (упр. 75) | §7 упр. 74 |  |
| 13 | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка**.** Паронимы и точность речи | 1 | 15.12 | | |  | | | | Знакомятся с понятием «паронимы», объясняют разницу в лексическом значении паронимов.  Анализируя «Лингвистические заметки», приходят к выводу, что от верного употребления паронимов зависит точность речи говорящего. | Конструирование предложений с паронимами | §8 упр. 79 |  |
| 14 | **Смысловые различия**, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи | 1 | 22.12 | | |  | | | | Выполняя задания по данной теме, находят смысловые различия в употреблении паронимов, учитывая лексическую сочетаемость слов.  В рамках на полях «Говорите правильно» отрабатывают умения в способах управления слов-паронимов (например, надеть – одеть, предоставить – представить).  Знакомятся с понятием «тавтология» (упр. 84), исправляют ошибки в нарушении лексической нормы, возникающие по причине смешения паронимов. Приводят примеры, учитывают функционально-стилевую окраску в употреблении паронимов в речи. | Самостоятельная работа (упр. 83) | §8 упр. 86 |  |
| 15 | **Типичные речевые ошибки‚** связанные с употреблением паронимов в речи.  Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий* | 1 | 29.12 | | |  | | | | Пересказывают близко к тексту сообщение из рубрики «Моя Россия», находят слова, к которым можно подобрать паронимы.  Исправляют речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи (упр. 85).  Производят орфографический и пунктуационный анализ текста Льва. Успенского. | Практикум  (проверочная работа) | §8 упр. 87 |  |
| 16 | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка**.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи | 1 | 12.01 | | |  | | | | Знакомятся с основными грамматическими нормами современного русского языка. На примерах текстов определяют колебания в роде некоторых существительных, употребляющихся в языке XIX века.  Приводят примеры их художественной литературы писателей XIX века. | Самостоятельная работа  (упр. 90, п. 4) | §9, с. 63,  упр. 92, 93; инд. задания |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | **Глаголы, не имеющие форму 1 лица** настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов повелительного наклонения | 1 | 19.01 | | |  | | | | На практике отрабатывают навыки употребления параллельных форм глаголов, фиксирующиеся в словарях как **основные варианты** и как **допустимые, разговорные.**  Акцентируют внимание на глаголах 1 лица, не имеющих форму единственного числа настоящего и будущего времени, а также на употреблении в речи глаголов повелительного наклонения.  Отрабатывают умение, используя материал рубрики «Говорите правильно», образование глаголов в форме мужского рода прошедшего времени. | Карточки для индивидуальной работы | §9, с. 63-65, упр. 96 |  |
| 18 | **Варианты грамматической нормы**: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий | 1 | 26.01 | | |  | | | | Анализируют тексты, определяют темы, функциональную разновидность языка, озаглавливают, выписывают ключевые слова, работают со словарём, объясняют значения указанных слов (упр. 97, 98).  Рассматривают варианты грамматической нормы в причастиях, деепричастиях, наречиях.  Пересказывают текст из рубрики «Моя Россия» | Самостоятельная работа  (упр. 101+ предложения) | §9, с. 66-67,  упр. 102, подготовка к практикуму |  |
| 19 | **Отражение вариантов грамматической нормы** в словарях и справочниках.  Литературный и разговорный варианты грамматической норм | 1 | 02.02 | | |  | | | | Выступают с сообщениями, опираясь на материалы словарей и справочников, в которых отражаются варианты грамматических норм.  Отмечают литературные и разговорные варианты, приводят примеры из художественной литературы. | Тестовая работа | §9, упр. 102 | **Т** |
| 20 | **Традиции русской речевой манеры общения.**  Речевой этикет | 1 | 09.02 | | |  | | | | На примере текстов параграфа знакомятся с традициями русской речевой манеры общения, для которой характерна умеренная громкость речи, средний темп, сдержанная артикуляция, эмоциональность, ровная интонация. Обращают внимание на то, что для русского речевого этикета существовал запрет на употребление грубых слов и выражений.  Пересказывают тексты из рубрики «Моя Россия», работают с иллюстрациями, помещёнными на полях пособия. | Монологические высказывания | §10, упр. 107 |  |
| 21 | **Нормы русского речевого и невербального этикета** | 1 | 16.02 | | |  | | | | В основе наблюдений – статьи о словаре А.Г. Бакалая («Круг чтения»), текст Марченко («Лингвистические заметки» и фрагмент из книги «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва.  Узнают о невербальных (несловесных) способах общения, нормах русского этикета.  Производят орфографический и пунктуационный анализ текста (упр. 115). | Самостоятельная работа (упр. 111) | §11,  упр. 116 |  |
| 22 | Защита проектов\*  **Контрольный диктант** или тестовая проверочная работа по разделу «Культура речи» | 1 | 02.03 | | |  | | | | Применяют полученные знания, осуществляют самоконтроль, развивают способность к самооценке своей деятельности. | Диктант | «Правила современного речевого поведения» | **Кд** |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  Традиции русского речевого общения | 1 | 09.03 | | |  | | | | Анализируя тексты, закрепляют и расширяют знания, касающиеся коммуникативных стратегий и тактик устного общения, в основе которых – убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, а также сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.  Основное внимание уделяется такому понятию, как комплимент. Учащиеся знакомятся с текстами, отвечают на вопросы, высказывают свои суждения. При ответе используют материалы, помещённые на полях пособия. | Сочинение-миниатюра «Можно ли считать личные страницы в социальных сетях своеобразной характеристикой.  Насколько отражают они действительность | §12, упр. 121 (творческое задание) |  |
| 24 | **Текст как единица языка и речи**  Основные признаки текста. Виды абзацев | 1 | 16.03 | | |  | | | | Вспоминают основные признаки текста. Восстанавливают последовательность предложений в тексте при помощи известных им средств связи.  Из рубрики «Лингвистические заметки» узнают, что такое абзац, тематические и концептуальные предложения в абзацах, какова их роль в тексте. | Самостоятельная работа  (упр. 124) | §13, с. 84-87, упр. 126 |  |
| 25 | **Основные типы текстовых структур.**  Информативная функция заголовков | 1 | 06.04 | |  | | | | | Узнают о разных способах построения текстов: индуктивных, дедуктивных, рамочных (дедуктивно-индуктивных), стержневых (индуктивно-дедуктивных).  Анализируют таблицу на с. 88, строят самостоятельные рассуждения, выделяя тематические предложения, определяют вид структуры текста и описывают его построение.  Знакомятся заголовками текстов, их типами. Определяют задачи заголовков. Из «Лингвистических заметок» узнают, что такое «лид», какова его роль в тексте; знакомятся с таким понятием, как «аллюзия», подбирают варианты заголовков для школьного сайта, используя аллюзии на литературные произведения. | Устные рассуждения (упр. 123) | §13, с. 87-89, §14, упр. 137 |  |
| 26 | **Тексты аргументативного типа**: рассуждение, доказательство, объяснение | 1 | 13.04 | |  | | | | | Знакомятся с текстами аргументативного типа: рассуждением, доказательством, объяснением.  Анализируя тексты, подобранные учителем, приходят к выводу, чем различаются данные тексты: в рассуждении приводятся доказательства тезиса, в объяснении –комментарии в раскрытии тезиса, в размышлении – вопросно-ответная форма, не требующая отражения вопросов в тексте.  Пишут сочинение, выбирая тот или иной тип текста.  Темы сочинений: «За природу в ответе каждый», «Милосердие и добродетель – верный путь к счастью», «Что значит быть гражданином в 13 лет?» | Анализ текстов разных типов | Домашнее сочинение | Урок-практикум |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | **Функциональные разновидности языка**  Разговорная речь. Беседа. Спор | 1 | 20.04 | |  | | | | | Вспоминают функциональные разновидности языка. Анализируют фрагмент басни С.В. Михалкова «Аисты и лягушка», отмечают приметы разговорной речи в тексте. Отмечают функцию разговорного стиля речи; лексику, характерную для этого стиля; выявляют стилевые черты, называют жанры разговорного стиля речи.  Проводят параллель между такими понятиями, как «беседа» и «спор». Из «Лингвистических заметок» узнают этимологию слов «спор» и «спорить», из фрагмента научной работы Е.Н. Горбачёвой – обэтимологическом родстве слов «спор» и «прения». | Словообразовательное гнездо слова «спор» | §15, упр. 140 |  |
| 28 | **Спор, виды споров. Правила поведения в споре.**  Спор и дискуссия | 1 | 27.04 | |  | | | | | Продолжают знакомиться с видами споров: дискуссией, диспутом, полемикой, прениями, дебатами. Отмечают особенности данных видов споров, речевое поведение спорящих.  Объясняют, как нужно управлять собой и собеседником во время спора, каковы корректные и некорректные приёмы ведения спора.  Анализируют фрагмент текста М.М. Жванецкого «Стиль спора», приходят к выводу, что данный текст – своеобразные «вредные советы» спорщику. Вырабатывают свои приёмы ведения спора. | Ср: правила ведения спора | §15, упр. 144 |  |
| 29 | **Публицистический стиль. Путевые заметки** | 1 | 04.05 | |  | | | | | Вспоминают стилистические особенности, сферу употребления, основные жанры публицистического стиля речи.  Знакомятся с новым жанром публицистического стиля− **путевыми заметками,** с его особенностями и предъявляемыми требованиями к данному жанру путешествия (с. 99).  Анализируют записи школьников, (упр. 146), высказывают своё мнение; рассматривают иллюстрации, придумывают названия для путевых заметок.  *Проект*. Путевые заметки о диалектах Донского края. | Составление таблицы «Особенности путевых заметок» | §16, упр. 148 |  |
| 30 | **Текст рекламного объявления**, его языковые и структурные особенности | 1 | 04.05 |  | | | | | | Рассматривают рисунки рекламных плакатов, отвечают на вопросы. Выявляют особенности языка социальной и коммерческой рекламы, определяют цели, которые они преследуют.  Отмечают влияние англицизмов, создающие условия для пиджинизации русского языка. | Создание рекламных слоганов | §17, упр. 154 |  |
| 31 | **Язык художественной литературы** | 1 | 11.05 |  | | | | | | Сравнивая научно-популярный текст и художественный, отмечают особенности, характерные для данных стилей.  Знакомятся с видами информации: фактуальной, подтекстовой и концептуальной. Отмечают, какие из них характерны для художественного стиля и являются основными, демонстрирующими сильные позиции художественного стиля. | Самостоятельная работа (упр.156) | §18, упр. 154  Инд.задания (притчи) |  |
| 32 | **Притча**  Иносказательность жанра. Значение притчи, её толкование | 1 | 11.05 |  | | | | | | Читают притчи, выявляют жанровые особенности, объясняют иносказательный смысл.  Формулируют и оформляют письменно нравственные уроки, которые можно извлечь из данных текстов. | Письменное задание | Упр.161, подготовиться к защите проектов |  |
| 33 | **Защита проектов**  Подведение итогов курса «Русский (родной) язык» | 1 | 18.05 |  | | | | | | Выступают индивидуально, парами, группами с презентацией своих проектов.  Оценивают выступления одноклассников. Делятся впечатлениями о содержании курса «Русский (родной) язык», отмечают трудности, которые возникали при освоении данного курса, высказывают свои пожелания. | Защита проектов  Подведение итогов года |  |  |
| 34 | Резервный урок | 1 | 25.05 |  | | | | | |  |  |  |  |

**УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Перечень учебно-методического обеспечения для учителя:***

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

2. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

3. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. М.: ВАКО, 2011.

4. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

5. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

6. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.

7. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.

8**.**Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

2. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

3. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

4. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

5. http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1. http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2. http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

3. http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

4. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru.

5.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru.

6. Архив учебных программ и презентаций www.rusedu.ru**.**

Лист корректировки рабочей программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |